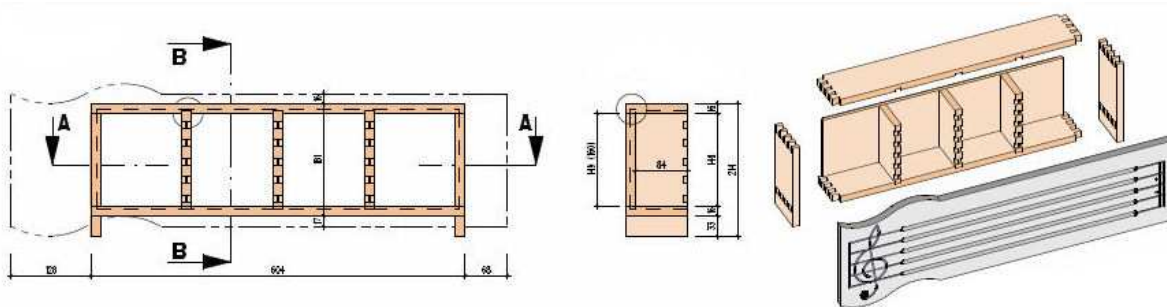


Cadwork, un produit et aussi une philosophie !

Depuis plus de 20 ans sur le marché, Cadwork a su assoir sa notoriété dans les entreprises de la construction bois. Si dans un premier temps, Cadwork a fait les beaux jours des charpentiers et des ingénieurs civils, le logiciel, relayé par une équipe de passionnés tous issus du secteur bois (charpentier-menuisier) a étendu son champ d'activité à la menuiserie.

La philosophie de Cadwork, c'est d'abord de mettre le bon outil dans les mains du futur utilisateur, et ensuite de veiller à ce que cet outil soit utilisé de la meilleure manière possible, voir même de l'adapter à l'entreprise si nécessaire. Cela se traduit par un logiciel simple d'utilisation, intuitif qui se laisse apprendre facilement. Ne cachons pas non plus que tous les utilisateurs n'ont pas la même facilité face à un écran et un clavier. Cadwork a donc varié ses outils didactiques pour trouver la méthode qui vous convient : manuel papier, manuel et exercices sous forme de vidéos, un support technique télévisuel avec la possibilité de connexion par internet de votre écran et de notre écran. Un procédé qui a fait ses preuves et surtout beaucoup d'heureux, car nous solutionnons en ligne et ensembles vos questions dans les plus brefs délais. Mais nous préférons entendre tout cela de vous-même, **alors « Testez-nous » gratuitement** (logiciel et services) pendant une période de 3 mois.

Des cours de perfectionnement sont proposés régulièrement afin d'utiliser au mieux le logiciel actuel, toujours en constante évolution. Ces cours se font également en partenariat avec des centres de formation régionaux.

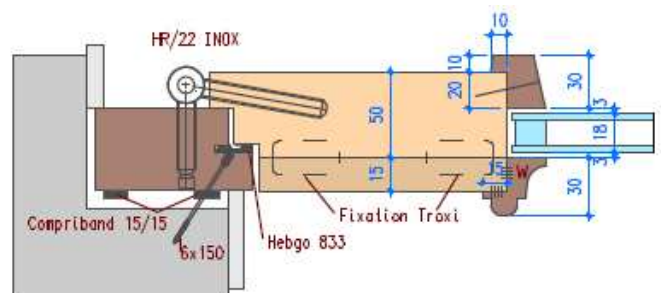


Le produit

Dans le « jargon » actuel, on utilise les termes DAO et CFAO pour Dessin Assisté par Ordinateur ou Conception et Fabrication Assistées par Ordinateur. Si la première désignation est plutôt d'ordre général, la deuxième (CFAO) fait référence à la 3D (**C**onception) et le pas vers l'atelier (**F**abrication) par le biais de données directement converties aux standards des machines numériques. Le débat s'articule dans un premier temps autour de la catégorie dans laquelle l'entreprise souhaite concourir : 2D ou 3D ?

Alors qu'est-on en droit d'attendre de ces différentes catégories ?

La 2D peut être comparé avec une planche à dessiner électronique améliorée : on utilise des traits de construction et puis on passe en « traits forts », ou on travaille directement en traits forts avec des outils aussi variés que performants. L'accès à des bibliothèques existantes et variés (OPO, Blum, mobilier divers, ...), le paramétrage de réglages personnel ou dictés par les associations, des fonctions spécifiques, sont autant de compléments apportés à la 2D répondant aux besoins du professionnel.



La 3D permet de se rapprocher de la forme finale de l'utilisation de l'objet. Cela présente d'énormes bénéfices autant pour le dessinateur que pour le client:



- Orientation de l'objet totalement libre et permet de se faciliter de se déplacer dans son objet pour toujours être en position confortable de travail
- Diminution drastique du risque d'erreurs et d'oublis
- Une armoire à dessiner dans des combles devient très facile
- Les agencements à priori complexes perdent cette complexité avec un bon logiciel 3D
- Conception : on se rend mieux compte des dimensions, choix des matériaux, couleurs, etc.
- Des automatismes de mise en plan et de calcul de listes deviennent très performants à partir de la 3D

Pour le client :

- Il peut mieux se rendre compte de ce qu'il aimerait et est plus impliqué dans **son** projet
- Les bilans finaux du genre : « ... mais ce n'est pas comme je me l'étais imaginé ... » sont quasiment réduits à néant.

La 3D, et ce n'est pas tout

Une fois le projet à l'écran, il faut bien l'acheminer à l'atelier sous forme de plans, listes de matériaux, informations machine ou bien en sortir un offre, dans ce cas, un couplage vers un logiciel d'offre est le bienvenu.

Nous avons pensé à tout cela et même à plus (**paramétrage, automatismes personnalisés, escalier**) et c'est pourquoi nous nous ferons le plaisir de vous en faire la démonstration.

Renseignements supplémentaires : blonay@cadwork.ch ou 021 943 00 40